

«ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ КОНСЕРВАТОРИЯСЫ» РММ
ВОКАЛ, ДИРИЖЕРЛЕУ ЖӘНЕ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ ФАКУЛЬТЕТІ

Бекітілді

Ғылыми кеңес мәжілісінде
«Құрманғазы атындағы
Қазақ ұлттық консерваториясы»
РММ.
2022 жылғы 31 наурыздағы
№ 8 хаттама
Төраға  А. Жудебаев



«ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
Мамандық шифры мен атауы: 8D02103-Вокалдық өнер
Берілетін дәрежесі: философия докторы (PhD)

Өзірлеген			Академиялық комитетпен келісілді:	
«Вокалдық өнер» кафедрасының менгерушісі, өнертану ғылымдарының магистрі, аға оқытушы ББ әзірлеуші	Бекназарова Т.К.		Оқу және оқу әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор	Әбдірахман Г.А. 
Аға оқытушы, МВА магистрі ББ әзірлеуші	Юсупова А.А.		Факультет деканы	Нусупова А.С. 
Оқытушы, өнертану ғылымдарының магистрі ББ әзірлеуші	Благодарная С.Х.		Жұмыс беруші Абай атындағы ҚазҰОБТ	Бокыбаев Н.А. 
Оқытушы, педагогика ғылымдарының магистрі ББ әзірлеуші	Кулданов Н.Т.		Жұмыс беруші П.Чайковский атындағы АМК	Хасанғалиев Б.Е. 
			Жұмыс беруші Б.Байқадамов атындағы Мемлекеттік капелланың дирижері	Демесов Б.К. 

			Жұмыс беруші Абай атындағы Абай атындағы ҚазҰОБТ солистер труппасының менгерушісі	Бекназарова Т.К. Нусупова А.С.	
			Кафедра доценті	Бринюк С.А.	
			Құрмангазы атындағы ҚҰК түлегі, П.Чайковский атындағы АМК «Ән салу» бөлімінің менгерушісі	Сакышова Г.К.	
			2-к. магистранты, Абай атындағы Абай атындағы ҚазҰОБТ солисі	Беркенов Б.М.	
			1-к. магистранты	Сарсембаева Ж.Т.	
			4-к. студенті	Омар Н.О.	

2022 жылғы «07» наурыздағы №8 хаттама «Вокалдық өнер» кафедрасының академиялық комитетінің (Білім беру сапасын қамтамасыз ету жөніндегі комиссия) отырысында қаралды.

Жетекші, «Вокалдық өнер» кафедрасы менгерушісі  Бекназарова Т. К

2022 жылғы «25» наурыздағы № 04 хаттама «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультетінің әдістемелік кеңесінің отырысында қаралды.

Төраға, декан  Нусупова А. С.

Келісілді: Жетекші

ОПУЖК  Сарымсакова А.С

Алматы, 2022

МАЗМҰНЫ

№	Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы	Беті
1.1	Түсіндірме жазба	3
1.2	Білім беру бағдарламасының мақсаты мен миссиясы	5
2.	«Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасының паспорты	6
3.	Құзіреттер бейіні	8
4.	Оқу нәтижелеріне қол жеткізу матрицасы	9
5.	Оқу модулінің картасы	17
6.	Оқыту нәтижелерін бағалау саясаты (ағымдағы, аралық және қорытынды бақылау)	18
7.	ББ мазмұны (білім беру бағдарламасының оқу жұмыс жоспары) (барлық оқу кезеңіне)	21

1.1 Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы

Түсіндірме жазбаға мыналар кіреді:

«Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасының бірегейлігі білім алушы қалыптасқан музыкалық тұлға ретінде үздіксіз педагогикалық, зерттеу және вокалдық практиканың сыни ойлауы мен тәжірибесінің жоғары деңгейін көрсетеді. Қалыптасқан академиялық білім мен орындаушылық тәжірибе негізінде өзіндік көркемдік тұжырымдамалары бар ғылыми стильде мазмұндау дағдысын меңгерген.

Жеке ән айту кафедрасы 1944 жылдың қазан айында Мәскеу және Ленинград консерваторияларының негізінде құрылды. Кафедраның алғашқы құрамына А.М. Курганов, С. С. Коробов, А. В. Гуцаловская, А. К. Мизонов кірді. С. С. Котляр, Н.Ф. Нагулина, Н. Н. Самышина және т. б.

Кафедраның алғашқы түлектерінің бірі Б.Б. Жилисбаев, Р.У. Жаманова, Е.Б. Серкебаев, Б. А. Тулегенова, Н. А. Шарипова, Н. Д. Юмашева, К. и. Бобошко болды, олар нәтижесінде шығармашылық, оқытушылық және ғылыми-әдістемелік қызметті жоғары кәсіби деңгейде жүзеге асыратын пікірлестердің біртұтас педагогикалық ұжымын құра алды.

78 жылдық жемісті еңбегі үшін жеке ән айту кафедрасы опера әншілерінің, филармония солистерінің, түрлі музыкалық ұжымдар хорының әртістерінің және орта және жоғары музыкалық оқу орындарында жеке ән айту оқытушыларының тұтас саңлақтарын тәрбиеледі. Кафедра түлектерінің арасында-КСРО-ның 5 халық әртісі, ҚР-ның 50-ге жуық халық әртісі, түрлі халықаралық вокалдық конкурстардың 300-ден астам лауреаттары мен дипломанттары бар.

Талантты түлектер қатарында Бибігүл Төлегенова, Ермек Серкебаев, Роза Жаманова, Әлібек Дінішев, Нұржамал Үсембаева, Қайыржан Жолдыбаев, Майра Мұхамедқызы, Медет Шотабаев, Шахмардан Әбілов, Жұпар Ғабдуллина, Гүлзәт Даурбаева, Талғат Күзембаев, Талғат Мұсабаев, Андрей Трегубенко, Дина Хамзина, Лада Кысыкова, Анастасия Кожухарова және т. б. солистер бар.

2021 жылдан бастап «Вокалдық өнер» кафедрасының меңгерушісі аға оқытушы Т.К. Бекназарова. Оның жетекшілігімен Қазақстан Республикасының Халық әртісі, профессор Ғ.Қ. Есімов, Моңғолияның Халық әртісі, профессор Қабылаш Әбікейұлы, Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген әртісі Б. Қ. Қожабаев, Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткерлері: У. М. Кенжебеков, М. К. Шалабаев болды., Г.Б.Даурбаева, Б. Қ. Жұбаева, Ж. Қ. Баспақова, Б. Н. Жомартов., Т. Б. Күзенбаев. Б. С. Бөкенов., доценттер Ж. М. Мекенбаева, Р. А. Смайлова, В. Г. Шаплыко, С. А. Бринюк, Г. А. Нургалиева, Т. А. Смайлова, С. А. Нургалиева, аға оқытушылар: Ж.Байнешов, А.А. Юсупова, И. У. Садыкова, оқытушылар: Ж. К. Аманова, Е.Х. Дюсебаев, С. Х. Благодарная, Д.М.Хамзина, Д. Б. Акимбаева, Н. Т. Кулданов және т. б.

Кафедраның мақтанышы және әшекейі КСРО Халық әртісі, профессор, Б.А. Төлегенова болып табылады, ол кафедраның жоғары және құрметті педагог-консультанты лауазымын атқарады.

8D02103 (Докторантура)-«Вокалдық өнер» мамандығы бойынша білім беру қызметі мемлекеттік лицензияға сәйкес жүзеге асырылады

2015 жылғы 26 маусымдағы № KZ59LAA00005153 оқу үдерісі күндізгі оқу нысаны бойынша ұйымдастырылған (3 жыл). Түлектерге мамандық шифріне сәйкес философия докторы (PhD) ғылыми дәрежесі беріледі.

2017 жылы «Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы (бұдан әрі-ББ) 2023 жылдың 31 мамырына дейін бакалавриат және 2025 жылдың 30 маусымына дейін магистратура, докторантура MusiQue (Бельгия) жоғары музыкалық білім беру саласындағы сапаны жақсарту Қоры желісі бойынша халықаралық мамандандырылған аккредиттеуден сәтті

өтті. 2019 жылдың мамыр айында «Вокалдық өнер» ББ НААР агентігінде институционалдық аккредиттеуден 2026 жылға дейін өтті.

Жыл сайын тәуелсіз аккредиттеу агенттігінің рейтингісінде және Қазақстан Республикасының Шығармашылық жоғары оқу орындары арасындағы рейтингте «Вокалдық өнер» ББ. көшбасшы атанды.

8D02103 (Докторантура) білім беру бағдарламасы-вокалдық өнер жұмыс берушілердің қатысуымен әзірленген-Абай атындағы қазақ ұлттық академиялық опера және балет театрының директоры Боқыбаев Н.А, Петр Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің директоры Хасанғалиев Б.Е және бұл ҚҰК-ның оқу-әдістемелік кеңесі әзірлеген және бекіткен құжаттар жүйесі. Еңбек нарығының талаптарын ескере отырып, келесі құжаттар негізінде:

-«Ұлттық біліктілік шеңберлері (бұдан әрі-ҰБШ) (Қазақстан Республикасы Еңбек және халықты әлеуметтік қорғау министрінің 2012 жылғы 24 қыркүйектегі № 373-ө-м және Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 28 қыркүйектегі № 444 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2012 жылы 19 қазанда № 8022 болып тіркелді)». ҰТО-дан «біліктілікке 8 деңгейге қол жеткізу жолдары» және «ұлттық біліктілік шеңберінің құрылымы: еңбек функцияларына қойылатын талаптар, біліктілікке қойылатын талаптар, 8 деңгейдегі білімге қойылатын талаптар» тармақтары пайдаланылды.

https://tengrinews.kz/zakon/pravitelstvo_respubliki_kazahstan_premier_ministr_rk/obpazovanie/i-d-V1200008022/

-«Кәсіби стандарттар» («Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасы Басқарма Төрағасының 2016 жылғы 22 желтоқсандағы № 288 бұйрығы). Осы құжаттан 8D02103-«Вокалдық өнер» талаптарына біліктілігі жоғары деңгейдегі жоғары санатты әртіс/вокалист (солист) «Вокалдық өнер» кәсіптерінің карточкасы сәйкес келеді.

<http://atameken.kz/ru/pages/542-profstandart>

-«Өмір бойы білім алуға және білім алуға арналған Еуропалық біліктілік шеңбері (ЕРК) (2008 жылғы 23 сәуірдегі Еуропалық Парламент пен Еуропалық Одақ Кеңесінің ұсынысымен бекітілген)». ББ-ға осы құжаттың мынадай тармақтары кірді: 1.3. Ұлттық және еуропалық деңгейлердегі біліктілік шеңбері және оқыту саласындағы айырмашылықтар. 2.2. Жоғары білім беру жүйелері және жоғары білім берудің ұлттық біліктілік шеңберлері. 2.4.1. Құзіреттілікті қоса алғанда, Оқыту нәтижелері. 6. Жоғары білімнің еуропалық кеңістігінің біліктілік шеңбері.

<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/nauk%20method%20rada/ekr.pdf>

-«Еуропалық консерваториялар қауымдастығының (бұдан әрі-АЕК) Оқыту нәтижелері-2017ж». 8D02103-«Вокалдық өнер» ОП келесі бөлімдер кірді: 1.5 АЕК Оқыту нәтижелері Полифония / Дублин дескрипторларымен қалай байланысты; 2.2 АЕК Оқыту нәтижелері: 2-ші цикл; 2.3 АЕК Оқыту нәтижелері: 3-ші цикл.

<http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/nauk%20method%20rada/ekr.pdf>

-«Полифония/Дублин дескрипторлары» құжатынан дирижердің жоғары музыкалық білімінің үшінші циклын (PhD докторантура) аяқтауды білдіретін біліктілік алынған.

<http://www.aec-music.eu/publications/tuning-educational-structures-in-europe-reference-points-for-the-design-and-delivery-of-degree-programmes-in-music-2009-en-fr-de>

-«Білім беру бағдарламаларын жобалауға құзіреттілік тәсіл» Қарағанды, ҚарМТУ - 2017ж. осы құжаттан ББ-да келесі тараулар пайдаланылды: 1. Маман орындайтын жұмыстың басты мақсатын тұжырымдау; 2. Білім беру бағдарламасы шеңберінде даярлау бейінінің картасы; 4. Құзіреттер бейіні; 5. Түлектің кәсіби құзіреттерінің картасы; 6. Оқу модульдерін қалыптастыратын пәндер матрицасын жасау; 7. Құзіреттілікті қалыптастыру бойынша Оқу модулінің картасын жасау.

<http://www.kstu.kz/wp-content/uploads/2017/11/kompetentnostnyj-podhodk-proekt.pdf>

-«Білім беру мақсаттарының таксономиясы: таным саласы» Б.Блум, 1956 ж. когнитивтік (танымдық) сала қолданылады, оған ішкі бөлшек бөлінісі бар мақсаттардың алты санаты және әр деңгеймен немесе оқу деңгейімен байланысты процестерді сипаттайтын етістіктер тізімі кіреді.

<https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/09/29/taksonomiya-urovney-poznaniya-bendzhamina-bluma>

-Білім беру бағдарламаларын жобалау бойынша ЖОО-ларға арналған әдістемелік ұсынымдар, ҚР БҒМ, 2017 жыл. Осы құжаттан ББ құрастыру нысаны алынған.

-2017 жылғы 11 мамырдағы № 130-НҚ-ұлттық қызметтер жіктеуіші. Осы құжаттан біліктілік атауы қолданылды.

Вокалдық өнер кафедрасы «Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасын (бұдан әрі-ББ) жүзеге асырады, ол қазіргі заманғы ЖОО оқытушысының алдына білім алушыларға тек қана бағытталған ықпал ету ғана емес, сонымен қатар білім алушы саналы түрде жаңа білімді меңгеруге, өзінің кәсіби біліктілігі мен жалпы мәдениеті деңгейін үздіксіз арттыруға ұмтылатын климатты құруға, оның өзіндік оқу қызметі дағдыларын қалыптастыруға ықпал ету міндетін қояды.

Әсіресе білім беру процесінде бағдарлама білім алушылардың еркіндік дәрежесін арттыруға бағытталған және олардың әртүрлі дараланған білім беру траекторияларын таңдауына қатысты болып табылады. Әрбір білім алушыда жеке білім беру траекториясы бар, бірақ ол әрқашан басқалардан өткен жолымен және оның нәтижелерімен ерекшеленеді.

Осылайша, ББ-бұл ғана емес, дербес жолы жеке тұлғалық потенциалды жүзеге асыру, оқушыға білім беру емес, және әзірленген педагогпен бірге бағдарлама өз білім беру қызметін, онда түсіну атындағы мақсаттар мен құндылықтарды қоғам, тұтастай алғанда білім беру және өзіндік білім, пән бағыттағы білім беру мүдделерін, тиісті оның жеке стилі, оқу және қарым-қатынас.

Түлек моделі жоғары білім беру процесін аяқтаған және қалыптасқан тұлға болып табылатын маман туралы идеяны қамтиды.

1.1 Білім беру бағдарламасының мақсаты мен миссиясы

«Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасының миссиясы-отандық және әлемдік музыкалық кеңістіктегі мамандардың бәсекеге қабілеттілігін қамтамасыз ету мақсатында оқу процесін ұйымдастыру.

Бағдарламаның мақсаты-вокалдық, актерлік өнер және педагогика саласында мамандар даярлау, білім алушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту, түлектердің еңбек нарығында бәсекеге қабілеттілігін қалыптастыру, білім берудің халықаралық стандарттарына жауап беретін білім алушылардың орындаушылық шеберлігі мен ғылыми-теориялық даярлық деңгейін қамтамасыз ету, сондай-ақ оқу-тәрбие процесін басқару.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ПАСПОРТЫ

Атауы	Ескертулер
ББ коды	8D02103
Білім беру саласының коды және сыныптамасы	8D 02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар
Оқу орындарының коды және сыныптамасы	8D 021 Өнер
ББ атауы	Вокалдық өнер

ББ түрі	Әрекетті
ББ мақсаты	Мамандарды дайындау: -халықаралық деңгейде педагогикалық, зерттеу және концерттік қызметтерде бәсекеге қабілетті;
ҰБШ деңгейі	8
ӨБШ деңгейі	8
Оқу нәтижесі	Бұл бағдарламаның түлектері: ОН1 ғылыми зерттеулер саласында жоғары стандарттарды, зерттеу тәсілдері, әдістері, танымдық әдістері туралы терең білімді сақтау қабілетін көрсету. ОН2 Республикалық және халықаралық ғылыми конференцияларда ғылыми журналдарда және материалдарда жариялау мүмкіндігіне ие болады. ОН3 жүргізілген ғылыми зерттеудің ғылыми-практикалық маңыздылығын бағалау; ОН4 Өз зерттеу нәтижелерін және басқа адамдардың нәтижелерін жүйелі және сыни талдау және бағалау. ОН5 жоғары көркемдік және техникалық деңгейде музыкалық өнімділікті көрсетеді және оның нәтижелерін жұртшылыққа көрсетеді. ОН6 ғылыми зерттеулер үшін ресурстық қолдауды пайдаланады ОН7 Өнертану саласында қажетті әдебиеттерден және / немесе басқа ресурстардан алынған басқа білімдерді көру, түсіндіру, талдау, бағалау, басқару, сақтау және аудару ОН8 өз қызметінің әлеуметтік салдарын болжау, белсенді азаматтық ұстаным көрсету. ОН9 Зерттеудің этикалық және құқықтық салдарларын, ұлттық және халықаралық контекстті және зерттеуге әсер еткен барлық тұлғалардың меншік құқығын біле отырып, ғылыми практикада кәсіптік стандарттарды ескеру керек. ОН10 Зерттеу саласындағы өзекті мәселелерді анықтау, оларды сыни түрде қарастыру, инновациялық шешімдер табу. ОН11 Зерттеушілердің, тәжірибешілердің, әзірлеушілердің және жасаушылардың сыни пікірлері мен ұсыныстарды ескере отырып, өз жұмысын сынау үшін қабылдауға тырысу. ОН12 вокалдық өнер саласында қоғамдық идеялар мен көркемдік көзқарастарды жеткізу қабілеті

3. Құзіреттер бейіні

Мамандық бойынша түлектің құзіреттілік бейіні «Вокалдық өнер» 8D02103-Докторантура (ғылыми-педагогикалық)	
Кәсіби құзыреттер (ӨК): -зерттеу; -педагогикалық	- білім, білік және тәжірибе негізінде қызмет саласындағы кәсіби міндеттер жиынтығын шешу - кәсіби қызметті тиімді жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кіріктірілген білім, білік және тәжірибе, сондай-ақ жеке қасиеттер негізінде кәсіби міндеттер жиынтығын шешу
Әмбебап құзіреттер (ҚК): -әлеуметтік-тұлғалық; -сыни ойлау дағдылары; -коммуникативтік	-әмбебап, интегралды, коммуникативті, эмоционалды және ерікті қасиеттер (білім, білік, дағды, қасиеттер мен қабілеттер)негізінде кәсіби міндеттер жиынтығын шешу

РММ «Құрманғазы атындағы қазақ ұлттық консерваториясы»
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІНІҢ МӘЛІМДЕМЕСІ
Білім беру бағдарламасы 8D02103 ВОКАЛДЫҚ ӨНЕР

№	Пән атауы (D)	Пәннің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Кред. саны	Қалыптастырылған оқыту нәтижесі (коды)								PO9	PO10	PO11	PO12
				PO	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8				
D1	Өнер философиясы/ Философия искусства	«Өнер философиясы» пәні ҚР МЖМБС ұсынған өнертанудағы докторантураның білім беру бағдарламасының міндетті білім компоненті болып табылады. Бұл пәнді оқытудың қажеттілігі өнер және мәдениет теориясы мен практикасы саласындағы жоғары білім деңгейінің (ғылыми-педагогикалық және зерттеу) мамандарды даярлаудың жүйелі көрінісі логикасына негізделген. Өнер философиясы- зерттеудің теориялық және әдіснамалық негізі, өнердің адамның қызметі мен мәдениетінде ерекше құбылыс ретінде түсінуі оның барлық алуан түрлілігінде.	4	v				v						v	

D2	Заманауи мәдени процестердің зерттеу стратегиясы/ Стратегии исследования современных культурных процессов	«Қазіргі заманғы мәдени процестерді зерттеу стратегиясы» пәні докторанттарға қазіргі заманғы мәдениетті және оның көп қырлы және көп деңгейлі үрдістерін түсінуге негізделген теориялық тұжырымдамалар жиынтығымен ғылымның ғылыми парадигмасындағы заманауи әдіснамалық өзгерістермен танысулы ұсыналы.													
D3	Зерттеу әдістері/Методы научного исследования	Курс ғылыми-танымдық іс-әрекет шеңберіндегі принциптер, әдістер мен әдістер жүйесі ретінде ғылыми зерттеу әдістерін зерттеуге бағытталған. Сондай-ақ білім алушылардың докторлық зерттеулерінің практикалық мысалында ғылыми-танымдық қызметтің әртүрлі әдістерін қолдану мүмкіндіктері мен шекаралары зерттеледі.	4	v		v									
Модуль 2. Докторанттың ғылыми-зерттеу күзіреті/Исследовательские компетенции докторанта															

D4	Академиялық жазу	Академиялық жазу-ағылшын тіліндегі университеттердің академиялық ортада қалыптасқан пәні. Оның тақырыбы академиялық ортада қолдануға арналған, соның ішінде студенттердің ғылыми зерттеулеріне, ғылыми басылымдарға (кітаптар, мақалалар, оқулықтар, шолулар, есептер және т.б.) қолданылатын жазбаша өтініштердің кез келген нысаны болып табылады. Құрылымдау әдістерін, мазмұнды мазмұнын, презентацияның стильдерін, шегерілетін негіздеу тәсілдерін және т.б. оқытады	3		v		v						v		
D 5	Орта Азиядағы түркі халықтарының аспаптық музыкасындағы дыбыс категориясы	Ол түркі халықтарының музыкасының өзіндік ерекшелігін, ең алдымен, оның өрнегін білдіру аспектісімен таныстырады. Бұл музыкалық теория, музыкалық акустика және түркі халықтарының тарихы, этнографиясы, мәдениеті және тілі сияқты ғылымдардан алынған мәліметтерді тарту бойынша күрделі пән. Материалдар арнайы әзірленген SPAX бағдарламасын (А.В. Харуто) пайдалана отырып, өзіміздің эксперименталдық жұмыстарымызда, сондай-ақ дыбысты компьютерлік зерттеуде пайдаланылады.	3	v			v								

D 6	Орталық Азияның хордофондары: зерттеу аспектілері Хордофоны Центральной Азии: аспекты изучения	«Орталық Азияның хордофондары: зерттеу аспектілері» курсы Орталық Азияның көптеген халықтарында кеңінен таралған лютня тәрізді шекті аспаптарды – құрамды хордофондарды жан-жақты зерттеуге арналған кешенді пән болып табылады. Мұнда ыспалы және шертпелі аспаптардың халықтық терминологиясына, морфологиясы мен эргологиясына ерекше мән беріледі. Түркі, иран және моңғол халықтарының аспаптық музыка үлгілері қолданады.												
Модуль 3.Кәсіби қызмет саласындағы сараптама тәжірибесі/Экспертная практика в области профессиональной деятельности														
D7	Вокалдық орындаушылық өнердің эстетикалық аспектілері / Эстетические аспекты вокального исполнительского искусства /	Екі үлкен тәуелсіз бөлімнен тұрады. Бірінші бөлімде вокал өнерінің эстетикалық аспектілері тұжырымдамалық тұрғыдан қарастырылады. Вокалды орындау Әлеуметтік-мәдени факторлар әсер ететін эстетикалық құбылыс ретінде қарастырылады, мұнда әлемнің көркемдік дамуы дүниетанымның қалыптасуына және өзін-өзі танудың дамуына әсер ететін онтологиялық және	4		v					v			v	

D8	Опера жауһарларының интерпретациясы / Интерпретация оперных шедевров	PhD докторын іргелі даярлау, музыкалық шығарманың идеялық-көркемдік құндылығын және оның фактуралық-стилистикалық ерекшеліктерін өз бетінше ашу, орындаушылық міндеттерді қою және шығармашылықпен шешу, шығарманың көркемдік тұжырымдамасын қайта жасау қабілетін қамтамасыз ететін мамандық бойынша білім, дағдылар кешенін меңгеру.	4					v							
D9	Заманауи композиторлардың вокалдық және симфониялық туындыларын түсіндіру/Трактовка вокально-сим.произв. соврем. комп	Қазіргі композиторлардың вокалдық-симфониялық музыкасын зерделеуге бағытталған (оқытылатын композитор шығармашылығының тарихи маңыздылығын сипаттау, талдау және анықтау, орындаушылық жоспарын әзірлеу, дирижерлеу тәсілдері)													

D10	Дереккөзтану/ Источниковедение	Пәннің мазмұнында музыкатанудағы "құжат" және "мәтін" ұғымдарын қарастыру үлкен орын алады. Ғылыми зерттеулердің көздерін іздеу стратегиясына ерекше назар аударылады. Оқыту процесінде шығармаларды тіркеудің дәстүрлі (мәтіндік) және спецификалық (ноталық) нысандарына қолдануда музыкатану зерттеулерінің текстологиялық принциптерін меңгеру дағдылары жетілдіріледі	3	v	v		v		v	v		v	v		
Оқытудың қосымша түрлері / Дополнительные виды обучения															
Модуль 4. Педагогикалық және зерттеу практикасы/ Педагогическая и исследовательская практика															
D11	Педагогикалық практика / Педагогическая практика	Педагогикалық практика" докторанттарды кәсіби-педагогикалық даярлау процесінің ажырамас бөлігі болып табылады және мыналарды қамтамасыз етеді: оның педагогикалық және әр түрлі қоғамдық-музыкалық қызметіне қажетті репертуарды кеңінен білу; оқу бағдарламасын таңдауда өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын меңгеру., болашақ вокал педагогының практикалық тәжірибесі.	10	v	v			v		v					v

D12	Зерттеу практика / Исследовательская практика	Зерттеу тәжірибесінің бағыты мен сипаты докторлық диссертациялар тақырыбы бойынша анықталады және мыналарды қамтуы мүмкін: ғылыми әдебиеттермен, мұрағаттық зерттеулермен, эксперименттермен (шығармашылық, педагогикалық, әлеуметтанулық және т.б.), зертханалық жұмыстарды (соның ішінде аудио жазуды декодтау, компьютерлендірілген дыбыстық талдау және т.б.) , этноорганологиялық өлшеулер, экспедициялық іссапарлар.	10	v	v	v	v		v		v	v	v	v	
D13	Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы тағылымдамадан өтуді қоса алғанда және докторлық диссертацияны орындау, / Научно-исследовательская работа докторанта, включая прохождение стажировки и выполнение докторской	Пәннің мазмұнында музыкатанудағы «кұжат» және «мәтін» ұғымдарын қарастыру үлкен орын алады. Ғылыми зерттеулердің көздерін іздеу стратегиясына ерекше назар аударылады. Оқыту барысында шығармаларды жазудың дәстүрлі (мәтіндік) және ерекше (музыкалық) нысандарын қолдануда музыкатану зерттеулерінің текстологиялық принциптерін меңгеру дағдылары жетілдіріледі	123												
D14	Қорытынды аттестация		3												

D15	Докторлық диссертацияны жазу және қорғау / Написание и защита докторской диссертации/		12												
	Барлығы:		183												

«Вокалдық өнер» кафедра меңгерушісі / Заведующая кафедрой «Вокально искусство»

Т. Бекназарова

ВДжМББ факультет деканы / Декан факультета ВДиМо

А. Нусупова

5. Оқу модулінің картасы

Модуль атауы	Күзіреті	Пән
Ғылым мен өнердің заманауи парадигмалары	өнер құбылыстарын зерттеу теориясы мен әдіснамасын меңгеру, сараптамалық және талдау жұмыстары мен жобалау қызметін жүзеге асырудағы суретшінің шығармашылық және қоғамдық процестегі рөлін түсіну	1.Өнер философиясы 2.Өнер антропологиясы 3.Ғылыми зерттеу әдістері
Докторанттың зерттеу күзіреттері	1. «посткеңестік» мәдениет пен өнерді зерттеудің қазіргі заманғы стратегияларын, ғылыми ақпаратты өңдеудің және оларды практикалық қызметте пайдаланудың жаңа технологияларын меңгеру, өз қызметін кеңейту және тереңдету 2. Зерттеу тәсілдері, әдістері мен танымдық тәсілдері туралы терең білімдерін көрсету. 3. Нақты мәселелерді анықтай білу, мақсат қоюды жүзеге асыру, мақсатты іске асыру үшін міндеттерді таңдау. 4.Түркі музыкасындағы дыбыстың биіктігі мен тембрі туралы түсінігін, олардың объективті (аспаптық) және субъективті (орындаушылық) факторлармен байланысын көрсету. 5.Зерттеу тәсілдерін, әдістерін, танымдық әдістерін, олардың мәдени және тарихи жағдайын біле білу. 6.Зерттеу сөйлемдерін тұжырымдау-ғылыми терминдерді қолдана отырып, анық және қисынды. 7. Тиісті әдіснамалық процестер мен ресурстарды пайдалана отырып, зерттеулер мен жобалардың нәтижелерін белгілеу, жоспарлау, орындау және ұсыну қабілетін, ғылыми-зерттеу жұмысын жүзеге асыруда жобаны қаржыландыру және бағалау жүйесін пайдалану қабілетін көрсету. 8.Орталық Азияның түркі халықтарының музыкасындағы дыбыстардың тембро-регистрлік моделінің дыбыстық жоғары ұйымдастырылуын талдау. 9.Оқыту саласындағы негізгі мәселелерді анықтаңыз, оларды сыни және сыни тұрғыдан қарастырыңыз инновациялық шешімдерді табу.	1.Академиялық жазу 2.Түркі халықтарының музыкасындағы дыбыс категориясы 3.Орталық Азияның хордофондары: зерттеу аспектілері

	10.Ғылым мен өнердің заманауи парадигмаларын түсіндіру, талдау, бағалау. 11.Ғылыми зерттеулер саласында жоғары стандарттарды ұстануға және сақтауға қабілетті болу.	
Кәсіби қызмет саласындағы сараптамалық практика	1.Өзінің орындаушылық тәжірибесіне сүйене отырып, вокалдық репертуарды интерпретациялау, талдау мәселелерін анықтау, Әлемдік опералық репертуарды зерттеу саласында жаңа білім жасау 2.Ақпаратты таратудың тиімді және тиісті әдістері мен технологияларын анықтау, таңдау және пайдалану. 3. Әр түрлі контекстен немесе ғылыми көздерден білімді біріктіру қабілетін дәлелдеу.	1.Вокалдық орындаушылық өнердің эстетикалық аспектілері 2.Опералық шедеврлерді түсіндіру 3.Қазіргі композиторлардың вокалдық-симфониялық шығармаларын түсіндіру 4. Деректану

6. Оқыту нәтижелерін бағалау саясаты (ағымдағы, аралық және қорытынды бақылау)

Үлгерімді ағымдағы бақылау, аралық және қорытынды аттестаттау білім алушылардың кәсіптік оқу бағдарламаларын және жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартын меңгеру дәрежесін айқындау мақсатында жүргізіледі.

Білім алушылардың оқу тапсырмалары мен тапсырмаларының барлық түрлері бойынша оқу жетістіктері жоғары оқу орындарындағы білімді бақылау және бағалау жөніндегі мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартына сәйкес Білімді бағалаудың балдық-рейтингтік әріптік жүйесі бойынша бағаланады.

Білім алушылардың үлгерімін ағымдағы бақылау Оқу пәнінің әрбір тақырыбы бойынша жүргізіледі және аудиториялық және аудиториядан тыс сабақтарда білімді бақылауды қамтиды. Ағымдағы бақылау бағасы (жіберу рейтингісінің бағасы) аудиториялық сабақтардағы ағымдағы бақылау бағаларынан және межелік бақылау бағаларынан (аудиториядан тыс сабақтар) құралады.

Үлгерімді ағымдағы бақылау кезінде білім алушылардың оқу жетістіктері әрбір орындалған тапсырма үшін (ағымдағы сабақтардағы жауап, үй тапсырмасының ача ДК, білім алушылардың өзіндік жұмысы, аралық бақылау) 100 балдық шкала бойынша

бағаланады және үлгерімді ағымдағы бақылаудың түпкілікті нәтижесі академиялық кезең ішінде алынған барлық бағалардың орташа арифметикалық сомасы есебімен есептеледі.

Аралық және қорытынды аттестаттау кезеңінде білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау кезінде де осындай тәсіл қолданылады. Межелік бақылау бір оқу пәні шеңберінде бір академиялық кезең ішінде кемінде екі рет жүргізіледі.

Білім алушыларды аралық аттестаттау жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттары негізінде әзірленген оқу жұмыс жоспарына, академиялық күнтізбеге және кәсіптік оқу бағдарламаларына сәйкес жүзеге асырылады.

Аралық аттестаттау нәтижелері бойынша офис Регистратор білім алушылардың академиялық рейтингін жасайды.

Емтихандар кестеге сәйкес тапсырылады және пәннің барлық кәсіби оқу бағдарламасы бойынша білім алушылардың оқу жетістіктерін тексеру нысаны ретінде қызмет етеді және академиялық кезеңдегі оқу жетістіктерін бағалау мақсатын көздейді.

Қысқы және жазғы емтихан сессияларын ажыратыңыз. Емтихан сессияларының кезеңділігі мен ұзақтығы мамандықтың оқу жұмыс жоспарына және академиялық күнтізбеге сәйкес айқындалады.

Емтихан сессиясына жіберу екі кезеңде жүзеге асырылады:

1) бірінші кезеңде факультет деканының жалпы өкімімен оқу ақысы бойынша берешегі, Пререквизиттер бойынша академиялық берешегі жоқ, академиялық демалыста немесе ұзақ емделуде болмаған білім алушыларды емтихан сессиясына жіберу жүргізіледі;

2) екінші кезеңде үлгерімді ағымдағы және межелік бақылау нәтижелері бойынша айқындалатын рұқсат беру рейтингінің бағасы негізінде пән бойынша емтиханға автоматты түрде жіберу жүзеге асырылады. Бұл рұқсатты әрбір білім алушының тегінің тұсына тиісті белгі қойылған емтихан ведомосы бойынша тіркеуші кеңсесі жүзеге асырады.

Осы пән бойынша рұқсат беру рейтингісінің оң бағасы жоқ білім алушылар қорытынды бақылауға (емтиханға) жіберілмейді.

Факультет деканы жекелеген жағдайларда (науқастануы, отбасылық және қызметтік жағдайлары бойынша) білім алушыға емтихан сессиясын жеке кесте бойынша тапсыруға рұқсат етеді.

Факультет деканына ауру туралы, Баланың туылуына, жақын туыстарының қайтыс болуына байланысты растайтын анықтама ұсынылған жағдайда жеке кесте бойынша емтихан сессиясын тапсыруға рұқсат етіледі.

Білім алушының емтихандағы үлгерімі білімді бағалаудың балдық-рейтингтік әріптік жүйесі бойынша бағаланады.

Әрбір пән бойынша емтихан аяқталғаннан кейін білім алушыға оның оқу жетістіктерінің бағасы болып табылатын қорытынды баға қойылады.

Пән бойынша қорытынды баға жіберу рейтингісін және қорытынды бақылауды қамтиды.

Үлгерімді ағымдағы бақылау бағасы (жіберу рейтингі) пән бойынша білімнің қорытынды бағасының кемінде 60% - ын құрайды және емтихан бағасы пән бойынша білімнің қорытынды бағасының кемінде 30% - ын құрайды.

Оң қорытынды баға меңгерілген кредиттерді тиісті пән бойынша белгіленген кредиттер санымен толықтыруға негіз болады және білім алушының транскриптіне енгізіледі.

Егер білім алушы қорытынды бақылау (емтихан) бойынша "қанағаттанарлықсыз" деген баға алса, пән бойынша қорытынды баға есептелмейді.

Қорытынды бақылау бойынша оң бағаны жоғарылату мақсатында оны аралық аттестаттаудың осы кезеңінде қайта тапсыруға рұқсат етілмейді.

Оқу жылы аяқталғаннан кейін емтихан сессияларының қорытындылары негізінде білім алушыны курстан курсқа ауыстыру жүзеге асырылады.

ЖОО-да білім алушыларды қорытынды аттестаттау ұзақтығы мен мерзімдері академиялық күнтізбеде және мамандықтардың жұмыс оқу жоспарларында көзделген жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарында белгіленген нысандар бойынша өткізіледі.

Білім алушылар барлық мемлекеттік емтихандарды тапсырады және жұмыс оқу жоспары мен жұмыс оқу бағдарламаларына сәйкес дипломдық/магистрлік/докторлық жұмысты (жобаны) қорғайды.

Білім алушы ғылыми жетекшінің оң пікірі және қорғалатын жұмыстың (жобаның) бейініне сәйкес келетін маманның бір рецензиясы болған жағдайда дипломдық жұмысты (жобаны) қорғайды.

Егер ғылыми жетекші "қорғауға жіберілмейді" деген теріс қорытынды берсе, білім алушы дипломдық жұмысты (жобаны) қорғамайды.

Білім алушы рецензенттің оң және теріс қорытындысы болған жағдайда дипломдық/магистрлік/докторлық жұмысты (жобаны) қорғауға жіберіледі.

Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан осы кешенді емтиханға енгізілген пәндердің оқу бағдарламалары негізінде ЖОО әзірлеген бағдарлама бойынша өткізіледі.

Дипломдық / магистрлік / докторлық жұмысты қорғау МАК-тың ашық отырысында оның мүшелерінің кемінде жартысының қатысуымен өткізіледі.

Мемлекеттік емтихандар және дипломдық/магистрлік/докторлық жұмысты (жобаны) қорғау нәтижелері бойынша білім алушылардың білімін бағалаудың балдық-рейтингтік жүйесі бойынша бағалар қойылады. Бұл ретте білім алушының теориялық, ғылыми және практикалық дайындық деңгейі, сондай-ақ ғылыми жетекшінің және рецензенттің пікірлері назарға алынады.

Қорытынды аттестаттаудан өткен және жоғары/жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің тиісті кәсіптік оқу бағдарламасын меңгергенін растаған білім алушыларға мак шешімімен «бакалавр», «магистр», «доктор» дәрежелері беріледі және тиісті мамандық бойынша біліктілік беріледі және диплом жұмысы (жобасы) қорғалған күннен бастап бір ай мерзімде қосымшасы бар мемлекеттік үлгідегі диплом тегін беріледі.

А, А- "өте жақсы", В -, В, В+ "жақсы" бағаларымен емтихандар мен сараланған сынақтар тапсырған және барлық оқу кезеңінде үлгерімінің орташа балы (GPA) 3,5-тен төмен емес, сондай-ақ барлық мемлекеттік емтихандарды тапсырған және А, А-«өте жақсы» бағаларымен диплом/магистрлік/докторлық жұмысты (жобаны) қорғаған білім алушыға үздік диплом беріледі.

Әріптік жүйе бойынша бағалау	баллдардың сандық эквиваленті	% - Е оқу пәнін меңгеру мазмұны	Дәстүрлі бағалау	ECTS бойынша бағалау
A	4,0	95-100	өте жақсы	A
A ⁻	3,67	90-94		
B ⁺	3,33	85-89	өте жақсы	B
B	3,0	80-84	жақсы	C
B ⁻	2,67	75-79		
C ⁺	2,33	70-74		
C	2,0	65-69	қанағаттанарлық	D
C ⁻	1,67	60-64		
D ⁺	1,33	55-59		
D	1,0	50-54	қанағаттанарлық	E
F	0	0-49	қанағаттанарлықсыз	FX, F

7. Білім беру бағдарламасының мазмұны (бүкіл оқу кезеңіне арналған білім беру бағдарламасының оқу жұмыс жоспары)

2016-2017 оқу жылынан бастап ОЖЖ кәсіби құзыреттерді қалыптастыратын пәндер бойынша біліктілікке ие модульдердің атауын күте бастады. Бұрын ОЖЖ-дағы пәндер «базалық пәндер» (бұдан әрі-БП) және «бейіндеуші пәндер» (бұдан әрі-БП) болып бөлінді, олар өз кезегінде «міндетті компонент» және «таңдау компоненті» болып бөлінеді.

ДБ мақсаты-кәсіби білім берудің негізі ретінде арнайы, музыкалық-теориялық және тарихи пәндер, ғылыми зерттеудің пәнаралық әдіснамасы саласындағы базалық білімді қамтамасыз ету.

ПД мақсаты-музыкалық орындаушылық саласында кәсіби білім мен практикалық дағдыларды қамтамасыз ету.

Жыл сайын RS мазмұны келесілерді ескере отырып өзгереді:

ОЖЖ құру және талқылау бойынша кафедра отырыстарына қатысатын жұмыс берушілердің тілектері;

-«Вокалдық өнер» кафедрасының оқытушылар құрамын таңдау бойынша пәндер ұсыныстары

-элективті курс докторанттарын таңдау